



120 años formando
"Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"
Al servicio de la Región



CUESTIONARIO EVALUACIÓN ESCRITA SÈPTIMOS BÀSICOS

CURSO: SÈPTIMO BÀSICO

UNIDAD 1: "Conociendo nuestra herencia musical"

CONTENIDOS HABILIDADES ACTITUDES: Música latinoamericana, características estilísticas evidentes en la música escuchada, capacidad de reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas.

O.A: 01,07

OBJETIVO DE AULA: Conocer y audicionar música latinoamericana, con énfasis en nuestros países vecinos. Reconocer características estilísticas evidentes en la música escuchada como ritmos, instrumentos, melodías etc.

El presente cuestionario de evaluación contiene preguntas en base a la observación directa del video en clase de la obra: "Alturas de Macchu Picchu". Compuesta por el grupo Chileno "Los Jaivas" sobre poema homónimo del Poeta Chileno Pablo Neruda. Dicha obra se exhibió en dos sesiones. Estas respuestas deberán ser presentadas a modo de informe, en una hoja de oficio impresa escrita ordenadamente en un computador o si es a mano, ordenada y con letra clara sin borrones de ningún tipo.

Las preguntas formuladas están clasificadas en:

- a) Preguntas técnicas de observación directa (1, 3, 5, 6)
- b) Preguntas de carácter musicológico (2,4)
- c) Preguntas de cultura general de investigación particular (7, 8)

CUESTIONARIO

1) ¿A qué capítulos de la obra pertenecen los siguientes versos? (10 puntos)

- a) “Cuando la mano de color de arcilla se convirtió en arcilla “
- b) “Besa conmigo la piedra secreta “
- c) “Cinturón estrellado, pan solemne “
- d) “Piedra en la piedra el hombre dónde estuvo”
- e) “Dame la mano desde la profunda zona en tu dolor diseminado”

2.- ¿Según lo narrado por Mario Vargas Llosa en el video, en qué mes y qué año visitó Pablo Neruda la ciudadela de Macchu Picchu? (4)

3.-Nombra dos instrumentos de cuerda presentes en la ejecución musical de Los Jaivas: (4)

4.-¿Según la Historia narrada por Mario Vargas Llosa en el video.....cuál fue la primera expresión de Neruda cuando llega a la cima de Macchu Picchu? (2)

5.-Nombra todos los instrumentos musicales que intervienen en el capítulo Águila Sideral. (12)

6.-Ordena los capítulos de la Obra: (10)

La poderosa muerte
Águila sideral
Sube a nacer conmigo hermano
Antigua América
Final
Del aire al aire
Amor americano

7.- De acuerdo a los apuntes de la información complementaria tratada en clases ¿Cómo se llama el libro que escribió Neruda y que contiene el poema “Alturas de Macchu Picchu “? (2)

8.- De acuerdo a los apuntes de la información complementaria tratada en clase ¿En qué año Pablo Neruda obtuvo el premio Nóbel de Literatura? (2)

